### ÉPREUVE : CONCEPTION ET RÉALISATION DES SUPPORTS DE COMMUNICATION

### Sujet :

Vous êtes chargé de concevoir un tabloïd d'information pour une campagne de sensibilisation sur la préservation de la biodiversité en milieu urbain. Ce tabloïd doit informer les citoyens sur l'importance de la biodiversité, présenter des initiatives locales et encourager des actions concrètes qu'ils peuvent entreprendre.

## **PARTIE I : Travail à faire (TAF)**

**Objectif :**  
Cette partie a pour objectif d’évaluer le niveau des candidats sur les questions de conception graphique et réalisation support presse.

### Situation de vie :

En tant que designer graphique, vous travaillez avec une association environnementale qui souhaite toucher un large public à travers un tabloïd. Votre mission est de concevoir une publication qui informe et engage les citoyens sur les enjeux de la biodiversité en milieu urbain.

### Contenus :

1. **Conception graphique (7 pts) :**
   * Élaborer un design visuel attrayant qui capte l’attention du lecteur. (3 pts)
   * Utiliser des images de la faune et de la flore urbaine pour illustrer les articles. (2 pts)
   * Créer des infographies pour représenter des données sur la biodiversité. (2 pts)
2. **Réalisation support presse (8 pts) :**
   * Rédiger des articles sur les espèces menacées dans la ville et les efforts de conservation. (4 pts)
   * Inclure des témoignages de citoyens et d’experts en biodiversité. (2 pts)
   * Préparer la mise en page, en respectant les dimensions standard d'un tabloïd (format A3 plié). (2 pts)

### Total PARTIE I : 15 points

## PARTIE II : Oral

**Objectif :**  
Cette partie a pour objectif d’évaluer le niveau des candidats sur les questions de conception graphique et réalisation support presse.

### Situation de vie :

Après avoir finalisé votre tabloïd, vous devez le présenter devant un jury composé de professionnels de la communication et de l'environnement. Vous avez l'opportunité d'expliquer vos choix créatifs et de défendre votre travail.

### Contenus :

1. **Défendre oralement sa production (3 pts) :**
   * Présenter le concept du tabloïd, son objectif et son public cible. (1 pt)
   * Expliquer les choix graphiques et leur impact sur la compréhension du message. (1 pt)
   * Justifier la sélection des contenus et des visuels. (1 pt)
2. **Questions orales (2 pts) :**
   * Répondre aux questions du jury sur le processus de création. (1 pt)
   * Discuter des retours reçus et des modifications apportées en conséquence. (1 pt)

### Total PARTIE II : 5 points

## CRITÈRES D’ÉVALUATION :

Les éléments sur lesquels est basée l’évaluation :

* La précision des réponses ;
* Culture générale sur la biodiversité et la communication ;
* Aptitudes physiques et psychiques dans la créativité.

### Total général : 20 points

Cette épreuve permettra d'évaluer non seulement vos compétences techniques en design graphique, mais aussi votre capacité à communiquer des idées importantes de manière engageante et efficace.